

JOSÉ LUIS SÁIZ / ACTOR CV

Nace en Valencia, España.

FORMACION

Licenciado en Arte Dramático, Institut del Teatre de Barcelona. Titulado en Publicidad, Ciencias de la Información.

Formó parte del equipo de dirección de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y del Centro Dramático Nacional y ha dirigido más de treinta producciones teatrales.

IDIOMAS

Habla castellano, valencià, català, français, english. www.joseluissaiz.com

CINE

CASI INOCENTES Dirección: Papick Lozano

EL LABERINTO DEL FAUNO - Dirección: Guillermo del Toro

LAURA - Dirección: Tote Trenas

NIÑO NADIE - Dirección: José Luis Borau INTERFERENCIAS - Dirección: Antonio Morales

https://www.joseluissaiz.com/trabajos-como-actor/actor-de-cine/

TELEVISIÓN

SALÓN DE TÉ LA MODERNA TVE1 2023 Dirección: Humberto Miró AMAR ES PARA SIEMPRE personaje fijo temporada 2013/14 A3 TV

CUENTAME TVE 1 2010

EL SUPER - Dirección: Orestes Lara TELE 5

VIDA Y SAINETES - Dirección: Ángel Fernández Montesinos TVE 1

CARMEN Y FAMILIA - Dirección: Oscar Ladoire TVE 1

AY SEÑOR, SEÑOR - Dirección: Julio Sánchez Valdés A3 TV

ENCANTADA DE LA VIDA - Dirección: Ángel Fernández Montesinos A3 TV

BUSCAVIDAS - Dirección: Diana Álvarez A3 TV

EL ORO Y EL BARRO - Dirección: Diana Álvarez A3 TV EL PÍCARO - Dirección: Fernando Fernán Gómez TVE 1

https://www.joseluissaiz.com/trabajos-como-actor/actor-de-television/

TEATRO/ACTOR

Ha intervenido como actor de teatro en más de treinta producciones, las últimas...

¿DONDE ESTÁ EL MONSTRUO? Autora y directora: Ana Graciani

Ciclo: VII Torneo de Dramaturgias Teatro Español, Sala Margarita Xirgu Madrid

Abril 2023

FUMARTE ENTERO Autor: José Luis Sáiz

Sala El Escondite, Madrid Junio 2016

EL LECTOR DE ROMEO Y JULIETA de Magda Labarga y José Luis Sáiz Dirección: Magda Labarga Sala Sexto Derecha, Madrid 2013/14/15/16

VULVAS AL VAPOR de Burgos y Sáiz

Autoría, dramaturgia y codirección, Festival Visible Sala TÚ Madrid 2013

CONTRADANZA de Francisco Ors

Dirección: Pau Durá Teatro Español 2008 INTERACCIONES de Ignacio Amestoy

Dirección: Jaroslav Bielski. Universidad Carlos III Jornadas Teatrales 2004

CARTAS CRUZADAS

Dramaturgia y dirección propias. Casa de América. Noviembre 2003

EL CERCO - de Guillén de Castro.

Dirección: Jaroslav Bielski Teatro Principal de Zamora 2001

TANGO - de Slawomir Mrozek.

Dirección: Jaroslav Bielski 2000 Teatro Principal de Zamora 2001 https://www.joseluissaiz.com/trabajos-como-actor/actor-de-teatro/

TEATRO / ACTOR Y DIRECTOR DE ESCENA

FUMARTE ENTERO

Sala El Escondite Madrid Junio 2016

CARTAS CRUZADAS

Casa de América Madrid Noviembre 2003

SPEER, EL ARQUITECTO DE HITLER

Teatro Juan Bravo de Segovia Marzo 2000

BALADA DE LOS TRES INOCENTES

Salón Teatro Cervantes de Alcalá de Henares 1998

ESCRITO EN EL AGUA

Festival de Otoño Madrid, Círculo de Bellas Artes 1994

ROPA INTERIOR, ROPA ÍNTIMA

Teatro Fernán Gómez Madrid 1987

THÉ PARA DOS

Sala Escalante Valencia 1980

RADIO

DÉJATE BESAR Dirección: Jorge Albi ONDA CERO

DISCOS

CONTES INFANTILS, Estudis Tabalet Valencia

ACTIVIDAD DOCENTE

SCAENA, Escuela superior de teatro musical, Madrid.

Curso regular para grado 2020/2021 Asignatura: Teoría del espectáculo.

Curso regular para Módulo teatro musical. 2020/2021 Asignatura: interpretación. Prácticas escénicas para alumnos de grado. Madrid 2014 y 2016.

Taller actoral para profesionales y presentadores de televisión.

Laboratorio de la Voz Madrid, Curso 2013/2014

Profesor titular de interpretación en verso

Cursos regulares Nivel II (108 horas /año) y Nivel III (216 horas/año)

en Academia del Actor Réplika Años 2.001/2007 (7 años) con sus espectáculos fin de carrera.

Profesor de cabaret: veranos 2003/4/5/6/7 con sus espectáculos finales en Réplika Teatro Madrid. AISGE Madrid 2010 y AISGE Barcelona 2011.

Profesor de verso clásico y contemporáneo: años 2004/5/6/7y 2009 en Sexto Derecha Madrid.

https://www.joseluissaiz.com/profesor-cursos-talleres-interpretacion/

Cursos, talleres y conferencias en universidades y escuelas de España y Latinoamérica: Sevilla, Madrid, Barcelona, Altea/Alacant, Caracas, Isla Margarita, La Habana.

Talleres de Oratoria y Comportamiento Escénico

Años 2.003/5/7/9/ y 2010 para CCOO, FESAP y FSC Madrid

Colabora desde 2019 con la ONG Karibú, en donde imparte clases de teatro a jóvenes subsaharianos como refuerzo de idioma castellano.

Ha dirigido lecturas dramatizadas en:

Casa de América en Madrid Ciclo de autoras hispano-americanas 2000 Teatro Nacional María Guerrero Encuentro Autores Europeos Contemporáneos 1994

Director de casting en cine, series de televisión y publicidad con

Diana Álvarez, Oscar Ladoire, Julio Sánchez Valdés y José Luis Lozano entre otros.